影集式音樂劇《不讀書俱樂部 EP.3》
演職人員介紹

一、創作團隊介紹

製作人暨作曲｜張芯慈

獨立製作人、音樂劇創作

國立臺灣師範大學表演藝術研究所 碩士

韓國中央大學 交換學生

韓國觀光公社公演宣傳大使

經營「旅食劇落」專頁，介紹韓國、臺灣音樂劇

[劇場經歷]

音樂劇《傾城記》-作曲／C MUSICAL 製作

音樂劇《最美的一天》-作曲／ C MUSICAL 製作

音樂劇《焢肉遇見你》-製作人、劇本、作曲／C MUSICAL 製作

音樂劇《微・信》-音樂總監、作曲、樂團指揮／音樂時代劇場

音樂劇《寂寞瑪奇朵》-作詞／天作之合劇場

音樂劇《飲食男女》作曲／天作之合劇場

音樂劇《不讀書俱樂部 EP.1 & EP.2》-製作人、作曲

音樂劇《是誰抓走了阿瑪蒂？！》-製作人、詞曲創作、編曲／奇美文化基金會

音樂劇《早餐好了吧》-製作人／沙發客純人聲樂團

導演暨作詞｜陳大任

劇場導演、編劇國立臺北藝術大學 劇場藝術研究所 主修導演

[近期導演作品]

《微・信》音樂時代

《偷偷愛》花雅劇坊

《Blue John 不如這樣吧》1911 劇團

《練習曲》、《回家的路》師大表演所畢業製作音樂劇

《大魔術師》1911 劇團

《我的黃金年代》台北藝穗節・世新話劇社

《小七爆炸事件一二聯演》1911 劇團

《台北童話記事》1911 劇團

《特斯拉科學之夢》1911 劇團

編曲暨現場樂手｜吳凜

本名吳以琳，90 後音樂製作人，作品涵蓋流行到實驗，影像配樂到聲音設計。2017 年以《洛基的視線》榮獲第三十九屆金穗獎最佳配樂，近年致力於音樂創作、音樂劇、影像配樂、聲音景觀、聲音藝術…等跨領域合作。

[近年作品]

2019《傾城記》編曲

2018《不讀書俱樂部 EP.1 & EP.2》編曲

2017《最美的一天》編曲暨現場樂手

2017《焢肉遇見你》編曲、現場樂手

2017 受邀臺新藝術基金會至《臺新好藝午間音樂會》演出

2016 《焢肉遇見你》榮獲第一屆華文原創音樂劇比賽冠軍

2016 配樂作品《紮鬼神人》入圍廣西民族誌影展

2016 台北藝穗節：鳥人組演組團《劇場情人夢》編曲

TULLY：《生長》作曲、聲音設計

燈光設計｜歐衍穀

台北市立大學運動藝術學系畢業，現為有夠亮有限公司 設計經理。

[近年作品]

北藝大學新媒體藝術學系【2019 關渡光藝術節-壞運動】

布拉瑞揚舞團文化基金會【汝歌】

【2019 CTC CUP】世界盃國際標準舞公開賽

佳音英語劇團【The Jungle book 森林王子】

亞洲文化協會【亞洲文化協會 55 週年慶祝晚會】

戲曲中心【第 29 屆傳藝□金金曲獎】

慢島劇團【雲裡的女人】

【2018 CTC CUP】世界盃國際標準舞公開賽

米拉音像 X 廣藝愛樂【跨界音樂劇場《揮灑烈愛》】

國家兩廳院 30【眾聲之所 Electric Indigo】

黃翊工作室+【《物》第一階段 &《地平面以下》第二階段】2015 舞蹈秋天

白雪綜藝・劇團【扮裝天后 II—慾望門徒】

New York 3LD Art & Technology Center 黃翊工作室+【黃翊與庫卡】

廣藝基金會【天天想你】

舞台設計｜廖音喬

紐約大學蒂許藝術學院劇場及電影設計碩士 (MFA NYU Tisch School of the Arts Design for Stage and Film)，國立台灣大學戲劇學系學士，主修劇場舞台以及電影美術設計。現居台灣，為自由接案的劇場舞台及電影美術設計。

[劇場舞台作品]

四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 brothers）》、《How To Be Good》、《鋼木蘭》、《電梯》；果陀劇場《五斗米靠腰》；動見体《凱吉一歲》、《想像的孩子》、《達爾文之後》；黑眼睛跨劇團《看在老天的份上》、《黑鳥》；大開劇團《陪你唱首歌》等；2011-2013年間於紐約劇場擔任 Untitled Waiting, Comedy of Sorrows, Restoration, She Stoops to Conquer, The Seagull…等製作之舞台設計一職。

服裝設計｜張義宗

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，喜愛冒險與旅行，現為服裝設計師、整體造型師、劇場服裝造型設計師、劇場服裝管理。笑太夫漫才集團 服裝總監。

二、演員介紹

	梁正群｜飾 言午吉 演員、男歌手、廣播節目主持人、DJ，溫哥華藝術學院傳播媒體科技系學士，主修錄音工程。2003 年起陸續製作多部電視劇、電影、廣告和短片的配樂，也參與多部戲劇演出，主持中廣音樂網節目《i-輕鬆》，現於〔中廣流行網〕主持「風格玩家」節目，曾在崑山科技大學視訊傳播設計系暨媒體藝術研究所兼任講師，教授錄音工程。 [近期演出作品] 舞台劇－《人間條件》、《第一次親密接觸》、《單身溫度》、《八月，在我家》、《押解-菜鳥警察老扒手》、《想像的孩子》新生版、《未完待續》。
	張仰瑄｜飾 楊暄 國立台北藝術大學劇場藝術研究所 主修表演 現為神秘失控人聲樂團 團員 [近期演出作品] 阿斗工作室原創中文音樂劇《下午，美術館裡的四個人》；AM 莫札特與安徒生《我的媽媽叫 Eny》；果陀劇場《哎呀，我的媽》、《淡水小鎮》、《誰家老婆上錯床》、《巴黎花街》、音樂劇《我愛紅娘》；表演工作坊《亂民全講》、《這一夜，Woman 來說相聲》校巡版；全民大劇團《寶島綜藝秀》（飾鄧麗君）；音樂時代劇場《隔壁親家》、《少年台灣》；台北愛樂劇工廠民歌音樂劇《微風往事》…等

	陳品伶｜飾 夏雨拉 現為歌手、音樂劇演員、表演藝術工作者 國產知名遊戲《還願》鞏莉芳配音 [近期演出作品] 音樂劇《傾城記》、《最美的一天》、《焢肉遇見你》、《寂寞瑪奇朵》、《微．信》、《少年台灣》、《我的未來不是夢》、《早餐好了吧》、《美麗的錯誤》、《隔壁親家》、《Into The Woods》、《Smokey Joe's Cafe》 [歌唱經歷] 第七屆超級偶像前十強踢館魔王 電視劇《淚灑女人花》插曲《蝴蝶》主唱 歌神請上車第三季前三強
	孫自怡｜飾 言午安 劇場工作者，現為 A 劇團藝術總監兼編導、Be 劇團團員、瑪格麗特人聲樂團團員。 於 2010 年創立 A 劇團，致力結合阿卡貝拉與戲劇、創作中文阿卡音樂劇。 [近期演出作品] 《凱蒂哈哈哈》、《瑪格麗特》、《微・信》 [編導作品] 《彼得潘遊戲》、《阿卡的兒歌大冒險》、《阿茲大地》、《阿灣國歷險記》、《愛麗絲奇遇記》編導，《台北詩人》、《想像的孩子》、《啞狗男人》助理導演，《指尖上的幻象》副導演 。

	蔡邵桓｜飾 孔若凡 [近期演出作品] 音樂劇《台灣有個好萊塢》、《哎呀，我的媽》、《苦魯人生》、《木蘭少女》、舞台劇《電台屍令》、《SMAP x SMAP》、《膚色の時光》、《麥可傑克森》、《台北爸爸紐約媽媽》、《誰家老婆上錯床》、《特洛伊：圖書館戰爭》、《舅舅的閣樓》等
	高敏海｜飾 海敏浩 [近期演出作品] 音樂劇《飲食男女》、《吻我吧娜娜》、《渭水春風》、《隔壁親家》、《我是油彩的化身》、《鐵工廠》、《老鼠娶親》、《苦魯人生》 舞台劇《維妮》、《再見女郎》、《風月救風塵》、《即興劇》

（三）關於 C MUSICAL 製作

C MUSICAL・SEE MUSICAL

2018 年台北市傑出演藝團隊，以製作與創作中文音樂劇為發展核心。

2014 年起，懷抱著創作長天期、定目演出的理想開始了「影集式音樂劇《不讀書俱樂部》」的製作，這齣音樂劇不僅在國內獲得了觀眾的肯定與好評，更成為臺灣首齣獲邀參與韓國大邱國際音樂劇節（DIMF）的作品，並史無前例的以小型音樂劇奪下了「評審委員特別獎」。

創團以來，C MUSICAL 除了創作之外，更致力於將作品帶上國際舞臺以及跨國交流、合作，2018 年以獨角音樂劇《焢肉遇見你》代表臺灣受邀參加，並入圍「最佳海外音樂劇」、「最佳女演員」與「最佳音樂劇大賞」三項大獎；邀請來自韓國的導演韓圭晶、編舞鄭皓準、歌唱指導金仁馨、音樂執導方哉淏一同合作懸疑音樂劇《傾城記》；2019 年代表台北市文化局參與韓國大邱國際音樂劇並以原創音樂劇《最美的一天》再次入圍「最佳海外音樂劇」、「最佳女配角」獎項。

Care・Cure・Comfort

讓音樂劇成為一種日常，用音樂劇去照顧、療癒、撫慰現代生活裡的忙碌、疲憊與孤獨。

〔作品列表〕

台韓合創懸疑音樂劇《傾城記》

獨角音樂劇《焢肉遇見你》（授權北京開心麻花改編為獨角音樂劇《求婚女王》）

原創中文音樂劇《最美的一天》

影集式音樂劇《不讀書俱樂部》

作品暨演出經歷

1. 影集式音樂劇《不讀書俱樂部》EP.1 EP.2

2014.11.24-2015.01.17	《不讀書俱樂部 EP.1》於雅痞書店演出，共 10 場
2015.03.09-12	2015 不讀書俱樂部 EP.1》移師閱樂書店演出，共 4 場
2015.05.25-08.09	EP.2 首演於安和 65，共 11 場
2015.06.24	EP.1 大邱音樂劇節行前公演，於三創 Clapper Studio
2015.07.03-05	韓國大邱國際音樂劇節官方邀演作品，EP.1，共 5 場
2015.08.05-09	EP.2 於安和 65，共 3 場
2015.10.13-17	首演週年紀念，EP.1 + EP.2 首度連演於安和 65，共 6 場
2016.02.12-14	春節賀歲，EP.1 + EP.2 於安和 65，共 4 場
2016.04.29-30	上海大觀戲劇節邀演作品，EP.1，共 3 場
2016.08.03-07	新光三越：爆米花輕鬆劇場，EP.1，共 6 場
2016.12.02	中研院 105 年度藝文活動演出，EP.1，共 1 場
2018.03.26-04.01	EP.1，水源劇場，共 6 場
2018.09.21-09.23	新北原創音樂劇節，EP.2，新北藝文中心，共 3 場
2020.06.11-06.21	EP.1 + EP.2 於南村劇場，共 10 場

2. 獨角音樂劇《焢肉遇見你》

2016.11.13	參與第一屆廣藝基金會舉辦之華文原創音樂劇節獲得「Project Runway 音樂劇創作直播比賽」首獎
2017.04.24	受邀至健行科技大學演出
2017.05.05-05.07	牯嶺街小劇場演出，共 5 場，場場完售
2017.06.06	受邀至弘光科技大學演出
2017.09.28	受邀至廣藝基金會廣藝廳演出
2017.12.07-10	受邀至北京國話小劇場演出
2018.06.13-17	大城小肆音樂劇節演出，共 5 場，華山拱廳
2018.07.06-08	受邀至韓國大邱國際音樂劇節演出
2018.10.05	受邀至中研院演出
2019.04.11-04.14	於台中國家歌劇院小劇場演出，共 5 場

2019.05.09-05.12	於台北國家戲劇院實驗劇場演出，共 5 場
2019.10.24	受邀至政大藝文中心演出，共 1 場

3. C HER VOICE 音樂劇創作演唱會

2017.07.14	於西門紅樓河岸留言演出，共 1 場

4. 廣藝基金會委託創作：原創音樂劇《最美的一天》

2017.09.07-09.10	於國家劇院實驗劇場演出，共 5 場
2019.07.06-07.08	受邀至韓國大邱國際音樂劇節演出，共 4 場
2019.10.12-10.27	於台北水源劇場長銷式演出，共 12 場

5. 台韓跨國合創：懸疑音樂劇《傾城記》

2019.01.11-01.13	於台中國家歌劇院中劇院演出，共 3 場
2019.03.08-03.10	於新北藝文中心演出，共 3 場
2019.08.05	於台東縣文化處藝文中心演藝廳演出，共 1 場